

Stichting Fonds NKK Mecenaat (NKK Fonds)

Bestuursverslag 2024

1. Doel en aard van de activiteiten

Stichting Fonds NKK Mecenaat (NKK Fonds) is opgericht op 28 mei 2020 en heeft als doel "het (doen) inzamelen van fondsen voor projecten en vermogensopbouw ten behoeve van de continuïteit van het Nederlands Kamerkoor, in de meest ruime zin van het woord, en al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn." Conform de statuten van het NKK Fonds wordt het vermogen van de Stichting gevormd door schenkingen, legaten, erfstellingen en donaties, alsmede andere verkrijgingen. Het vermogen van de Stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de Stichting.

Het NKK Fonds werft particuliere schenkingen die via het NKK Fonds ten goede komen aan het Nederlands Kamerkoor (NKK). Daarnaast is een belangrijke doelstelling van het NKK Fonds een reserve op te bouwen, waarop het NKK kan terugvallen in tijden waarin de financiële resultaten onder druk staan, bijvoorbeeld door een veranderend politiek landschap of door een economische of gezondheidscrisis.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van:

- a) het werven van (particuliere) begunstigers alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- b) het geven van bekendheid aan en informatie over het werk van het NKK;
- c) het aantrekken en beheren van gelden;
- d) het uitkeren van gelden aan het NKK.

Het NKK Fonds is aangemerkt als culturele ANBI.

2. Bestuur

Het bestuur werd in 2024 gevormd door Arnold Schilder (voorzitter), Olivier Sueur (penningmeester) en Yvonne Brzesowsky-Ruys (secretaris). Bestuursleden worden benoemd door het NKK, voor een periode van drie jaar. Zij zijn eenmaal herbenoembaar.

Met veel plezier hebben we met ingang van 19 februari 2024 Yvonne Brzesowsky-Ruys welkom mogen heten als secretaris van het NKK Fonds. Olivier Sueur heeft vanaf dat moment de rol van penningmeester op zich genomen. Anna Kesler heeft in februari afscheid genomen als bestuurslid. De tweede termijn van voorzitter Arnold Schilder liep op 31 december 2024 af. Het NKK Fonds is zeer verheugd dat Jan Willem Schenk zal toetreden tot het bestuur. Hij is door het NKK benoemd per 1 januari 2025 en zal de rol van voorzitter van Arnold overnemen.

Hoofd- en nevenfuncties van bestuursleden:

- Arnold Schilder: geen.
- Olivier Sueur: hoofdfuncties: Senior adviseur Human Connection B.V. en Senior adviseur Huis voor Klokkenluiders; nevenfunctie: lid Raad van Advies Rechtbank Midden-Nederland (*onbezoldigd*).
- Yvonne Brzesowsky-Ruys: hoofdfunctie: Global Industry Director Energy & Resources Microsoft; nevenfuncties: geen.

Het bestuur heeft in 2024 vier keer vergaderd, waarbij het telkens door het NKK op de hoogte werd gehouden van de relevante ontwikkelingen. De vergaderingen zijn gebruikt om te bepalen op welke wijze het NKK Fonds in de specifieke situatie van dat moment het beste het NKK kon ondersteunen.

3. Verslag over 2024

Nederlands Kamerkoor

In 2024 was de afsluiting van de Kunstenplanperiode 2021-2024. Het was voor het Nederlands Kamerkoor een jaar om terug te blikken en vooruit te kijken. In die terugblik resoneren woorden als waardering en erkenning, maar ook zelfreflectie en introspectie. Waardering en erkenning voor de programma's van het koor, die de artistieke koers van vernieuwing en maatschappelijke relevantie benadrukten. Waardering en erkenning van het publiek dat met talloze loftuitingen de socials vulde. Waardering van het professionele veld en van recensenten, die het Nederlands Kamerkoor vooral vier of vijf sterren toebedeelden. De naam van het Nederlands Kamerkoor is ook internationaal rijzend. Het koor wordt algemeen gezien als een van de beste kamerkoren ter wereld. De concepten (zoals *Van Gogh in Me*) worden door internationale topkoren overgenomen.

Het Nederlands Kamerkoor zou het Nederlands Kamerkoor niet zijn zonder actieve bijdragen aan de Nederlandse koorcultuur. Het koor is en blijft een genre-vertegenwoordigend instituut. De plannen voor de toekomst, zoals neergelegd in het beleidsplan voor de periode 2025-2028, zijn doordeesemd van de ambitie om verantwoordelijkheid te blijven nemen voor het veld en om kritisch naar de eigen organisatie te blijven kijken. Zoals in het beleidsplan werd geformuleerd: *'Wij in de wereld, de wereld in ons'*. Die ambitie krijgt op verschillende manieren vorm en daarvan waren de eerste contouren al in 2024 zichtbaar. Zowel het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap als de Gemeente Utrecht blijven het Nederlands Kamerkoor in de periode 2025-2028 ondersteunen. Dit geeft het koor een mooi fundament voor de komende jaren.

Tot slot werd de verbintenis met Peter Dijkstra, chef-dirigent sinds 2015, verlengd met drie jaar, met optioneel nog eens twee jaar extra. Hij is, zo sprak hijzelf op het feestelijke 'tekenmoment', heel blij de bijzondere relatie met het koor voort te mogen zetten: 'Never change a winning team.' Peter speelt een cruciale rol in de kwaliteitsontwikkeling van het koor. Samen met hem, de kernleden en staf kijkt het Nederlands Kamerkoor er dan ook naar uit om in 2025 de nieuwe ambities te kunnen gaan vormgeven en waarmaken.

Programmering

In het voorjaar van 2024 werd de veelzijdigheid van het Nederlands Kamerkoor goed zichtbaar. Het koor toerde naar Azië met het succesvolle project *Van Gogh in Me*, trad op in Carré als muzikale 'traktatie' voor de jubilerende Herman van Veen, sprak zich uit over klimaatproblematiek met de voorstelling *Steel Stolen*, liet haar solistische kwaliteiten horen in de *Petite Messe Solennelle* van Rossini (in samenwerking met Amsterdam Sinfonietta) en 'ravede' de nacht van het Holland Festival in met een combinatie van theater, a capella koormuziek en keiharde beats in het spraakmakende *HARDKOOR*, met een hoofdrol voor actrice Naomi Velissariou. In het najaar lag de nadruk op het a capella koorrepertoire. De zomer werd ingeluid met het prachtige programma *Songs of Farewell*, dat zeer enthousiast werd ontvangen in Fribourg (Zwitserland), na de zomer werd de muzikale 'reis' vervolgd met *The Canterbury Songs*. Tenor William Knight vervulde een zeer positief onthaalde hoofdrol in dit programma: als componist schreef hij maar liefst zes miniatuurcomposities die als een rode draad door het programma heen waren geweven. Prachtige werken, die zo enthousiast werden onthaald dat is besloten om deze in september 2025 opnieuw in het programma op te nemen. Met *De Mis van Martin* werd niet alleen de Zwitserse componist Frank Martin (gestorven in 1974 in Naarden) herdacht, maar ook de warme band die oprichter Felix de Nobel had met deze bijzondere kunstenaar. Het programma ontving lovende recensies. De Volkskrant schreef: "Dit is waartoe het Nederlands Kamerkoor op aarde is" en onderstreepte die mening met vijf sterren. Na meer dan een decennium mocht het Nederlands Kamerkoor weer optreden als hoofdgast in de NTR ZaterdagMatinee, met een Europese première van het prachtige nieuwe koorwerk *Poor Hymnal* van David Lang. Tot slot mocht ook het *Weihnachts-Oratorium* van Bach niet ontbreken. De samenwerking met topsolisten en het Vlaamse B'Rock was een feest voor oog en oor met overal uitverkochte zalen.

Development

Algemeen

Om alle ambities op onder meer het gebied van talentontwikkeling, educatie en innovatie mogelijk te maken, blijven de inkomsten uit particuliere donaties essentieel. Het afgelopen jaar is een nieuwe strategie ontwikkeld met als doel om de inkomsten uit fondsenwerving, particuliere donaties, nalatenschappen en sponsoring de komende jaren structureel te laten stijgen. Er wordt ingezet op duurzame groei, waarvoor dit jaar werd geïnvesteerd in verdere professionalisering van de organisatie, het vergroten van de wervingskracht en de verbetering van interne werkprocessen. Hiermee werd een solide basis gecreëerd waarop in de komende jaren kan worden voortgebouwd.

Particuliere donaties

Het Nederlands Kamerkoor mag zich verheugen op een groeiende groep donateurs. De Vrienden zijn loyaal en betrokken en bezoeken regelmatig concerten van het koor. De jaarlijkse Vriendenbijeenkomst, met een zangworkshop door een zanger van het NKK, werd goed en met enthousiasme bezocht. Ook verwelkomden we vrienden bij een repetitie van de *Matthäus-Passion*. Met de leden van De Nobelkring, de kring voor grotere donateurs, onderhouden we een nauwe band, onder meer met exclusieve ontvangsten. In 2024 traptten we het jaar af met een exclusief repetitiebezoek aan de repetitie van het NKK en Amsterdam Sinfonietta, waar Rossini's *Petite Messe Solennelle* op de lessenaar stond, en werd het concertseizoen afgesloten met concertbezoek aan *Steel Stolen* in de Werkspoorkathedraal in Utrecht. In september was er een feestelijke ontvangst rondom *The Canterbury Songs*, met voorafgaand aan het concert een toelichting op zijn compositie door NKK-zanger en componist William Knight en na afloop een feestelijke toast met donateurs en zangers om het nieuwe concertseizoen in te luiden. In december tekende chef-dirigent Peter Dijkstra in het bijzijn van de Nobelkringleden zijn verlengde contract, voorafgaand aan het *Weihnachts-Oratorium* in Het Concertgebouw.

We hebben de ambitie om het aantal leden van De Nobelkring de komende jaren te laten groeien. Een exclusief wervingsconcert hiervoor werd geïnitieerd, maar dat is verplaatst naar 2025 vanwege een noodverordening precies in de week van het oorspronkelijke concert in Amsterdam.

Steeds meer grote particuliere donaties lopen via het NKK Fonds, waardoor de inkomsten van het NKK Fonds in 2024 stegen naar € 33.120. Het NKK Fonds heeft in 2024 een financiële bijdrage van € 10.000 geleverd aan *Steel Stolen*.

Nalatenschappen

In 2024 hebben we geen inkomsten gerealiseerd uit nalatenschappen. Het onderwerp speelt echter een belangrijke rol in de nieuwe strategie. We nemen deel aan het landelijke initiatief van cultuurinstellingen 'Nalaten aan Cultuur' en zullen dit onderwerp meer aandacht gaan geven, onder andere door middel van een nieuwe brochure en deelname aan landelijke campagnes en events.

Financieel jaarverslag NKK Fonds per 31 december 2024

Jaarrekening

1. Staat van Baten en Lasten
2. Balans per 31 december 2024
3. Toelichting

1. Staat van Baten en Lasten boekjaar 1 januari t/m 31 december 2024 in Euro's

	<u>2024</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	-	-	
<u>Baten</u>	-		
Periodieke schenkingen	€ 32.870	€ 23.720	€ 15.520
Legaten	€ 0	€ 0	€ 0
Eenmalige giften	€ 250	€ 500	€ 1.000
Som van de baten	€ 33.120	€ 24.220	€ 16.520
<u>Lasten</u>	-	-	
Totaal wervingskosten	€ 0	€ 0	€ 0
Kosten beheer en administratie	€ 841	€ 819	€ 213
Projectondersteuning NKK	€ 10.000	€ 20.000	€ 0
Som van de lasten	€ 10.841	€ 20.819	€ 213
<u>Resultaat</u>	-	-	
Saldo baten/lasten	€ 22.279	€ 3.401	€ 16.307

2. Balans

<u>Activa</u>	-	-	-
Bankrekening	€ 77.851	€ 54.073	€ 49.322
Vordering	€ 2.000	€ 2.500	€ 3.850
Totaal	€ 79.851	€ 56.573	€ 53.172
<u>Passiva</u>	-	-	
Totaal algemene reserve	€ 79.851	€ 56.573	€ 53.172

3. Toelichting

Algemeen

Het NKK Fonds is in 2020 opgericht met als doel de Stichting Nederlands Kamerkoor (NKK) te ondersteunen. De baten van het NKK Fonds komen in het bijzonder uit de reeds bestaande De Nobelkring, met particuliere schenkers die via een periodieke machtiging gedurende minimaal vijf jaar minstens € 1.000 schenken. De periodieke schenkingsovereenkomsten van de huidige Nobelkringleden met het NKK blijven gehandhaafd. Indien zij besluiten tot voortzetting door middel van een nieuwe periodieke schenkingsovereenkomst, dan gaan zij de nieuwe overeenkomst aan met het NKK Fonds. Nieuwe leden gaan hun periodieke overeenkomsten direct aan met het NKK Fonds. Andere baten komen uit legaten en bijzondere schenkingen.

Baten/lasten

In 2024 heeft het NKK Fonds een eenmalige gift ontvangen. Het aantal leden van De Nobelkring is toegenomen met negen Nobelkringleden tot 29 leden die het NKK Fonds jaarlijks ondersteunen. Het NKK Fonds heeft dit jaar geen kosten gehad aan wervingsactiviteiten. Het NKK Fonds heeft in 2024 een financiële bijdrage van € 10.000 geleverd aan het NKK ter ondersteuning van het project *Steel Stolen*.

Reserve

De reserve van het NKK Fonds komt hierdoor op een totaal van € 79.851.