



NKK Fonds Jaarrekening 2025

Stichting Fonds NKK Mecenaat (NKK Fonds)

Bestuursverslag 2025

1. Doel en aard van de activiteiten

Stichting Fonds NKK Mecenaat (NKK Fonds) is opgericht op 28 mei 2020 en heeft als doel “het (doen) verzamelen van fondsen voor projecten en vermogensopbouw ten behoeve van de continuïteit van het Nederlands Kamerkoor, in de meest ruime zin van het woord, en al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.” Conform de statuten van het NKK Fonds wordt het vermogen van de Stichting gevormd door schenkingen, legaten, erfstellingen en donaties, alsmede andere verkrijgingen. Het vermogen van de Stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de Stichting.

Het NKK Fonds werft particuliere schenkingen die via het NKK Fonds ten goede komen aan het Nederlands Kamerkoor (NKK). Daarnaast is een belangrijke doelstelling van het NKK Fonds een reserve op te bouwen, waarop het NKK kan terugvallen in tijden waarin de financiële resultaten onder druk staan, bijvoorbeeld door een veranderend politiek landschap of door een economische of gezondheids crisis.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door middel van:

- a) het werven van (particuliere) begunstigers alsmede het organiseren van activiteiten voor hen;
- b) het geven van bekendheid aan en informatie over het werk van het NKK;
- c) het aantrekken en beheren van gelden;
- d) het uitkeren van gelden aan het NKK.

Het NKK Fonds is aangemerkt als culturele ANBI.

2. Bestuur

Het bestuur werd in 2025 gevormd door Jan Willem Schenk (voorzitter), Yvonne Brzesowsky-Ruys (secretaris), Olivier Sueur (penningmeester tot 20 mei 2025) en Menno Tummers (penningmeester vanaf 20 mei 2025). Bestuursleden worden benoemd door het NKK, voor een periode van vier jaar. Zij zijn eenmaal herbenoembaar.

Hoofd- en nevenfuncties van bestuursleden:

- Jan Willem Schenk:
Hoofdfunctie: Partner | Notaris HVK Stevens
Nevenfunctie: hoofdredacteur van Flexmodellen
- Yvonne Brzesowsky-Ruys:
Hoofdfunctie: Global Industry Director Energy & Resources Microsoft
Nevenfunctie: geen
- Olivier Sueur:
Hoofdfunctie: Senior adviseur Human Connection B.V.
Nevenfunctie: lid Raad van Advies Rechtbank Midden-Nederland

- Menno Tummers:
Hoofdfunctie: Directeur Fondsen in Nederland
Nevenfunctie: bestuurslid Keep an Eye Foundation

Het bestuur heeft in 2025 vier keer vergaderd, waarbij het telkens door het NKK op de hoogte werd gehouden van de relevante ontwikkelingen. De vergaderingen zijn gebruikt om te bepalen op welke wijze het NKK Fonds in de specifieke situatie van dat moment het beste het NKK kon ondersteunen. In 2025 werden tevens het meerjarenplan 2025-2027 en het bestuursreglement vastgesteld.

3. Verslag over 2025

Nederlands Kamerkoor

In 2025 hoorden maar liefst 82.000 mensen het Nederlands Kamerkoor live – ruim twee keer zoveel als verwacht en een recordaantal. Het vervult het Nederlands Kamerkoor met trots dat de inzet om te putten uit 1000 jaar koorgeschiedenis zo breed aanslaat. Publiek reageerde enthousiast op zowel vroege middeleeuwse muziek als op hedendaagse en cross-over concerten. Daarnaast verrijkte het Nederlands Kamerkoor op verzoek theatrale producties van onder andere NITE, Theater Utrecht en Eloi Youssef.

De eerste seizoenshelft stond sterk in het teken van afscheid en herdenken. Met *In Memoriam Reinbert de Leeuw* bracht het Nederlands Kamerkoor een eerbetoon aan de componist en dirigent, vijf jaar na zijn overlijden, met werken als *Via Crucis* van Liszt en *Jetzt Immer Schnee* van Goebaidoelina. Ook voerde het Nederlands Kamerkoor, samen met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het *Requiem* van Fauré uit in de Laurenskerk, precies 85 jaar na het bombardement op Rotterdam.

Reflecties op leven en dood kwamen eveneens naar voren in *Nachtwacht* (met Club Guy & Roni) en *Between Two Lights* (met Muziektheater Transparant). *Nachtwacht* verkent ouder worden en de angst voor de dood, culminerend in een uitbundige rave. *Between Two Lights*, een opdrachtwerk van Huang Ruo, benadert de dood als overgang in een cyclus van wedergeboorte. Rond Pasen klonken thema's van dood en opstanding in uitvoeringen met het Residentie Orkest én het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van Riccardo Minasi, als start van een meerjarige samenwerking rond de passies van Bach.

Met *HARDKOOR* (Theater Utrecht, Naomi Velissariou) en de tour met Eloi Youssef en Kamerata Zuid bereikte het Nederlands Kamerkoor een groot en jong publiek door het hele land. Beide producties speelden voor volle zalen en keerden succesvol terug in reprise.

Het eerste halfjaar werd bekroond met vier nominaties: *Between Two Lights* (Fedora Prijs), *HARDKOOR* (Nederlands Theater Festival, mime/performance), en *Nachtwacht* (beste voorstelling

en regie). Daarnaast ontving het Nederlands Kamerkoor een Ovatie-nominatie voor de Mis van Martin. Hoewel deze niet werden verzilverd, onderstrepen ze de brede erkenning van het werk.

In het najaar volgde verdere verdieping met *Erfenis voor de Toekomst*, waarin het Nederlands Kamerkoor alleen werken uitvoerde die speciaal voor haar zijn geschreven in de afgelopen 88 jaar. Dit project, dat ook is opgenomen, vormt de opmaat naar het negentigjarig jubileum in 2027. In *Losgezongen* (regie Sjaron Minailo) onderzocht het Nederlands Kamerkoor het afscheid binnen het koor en het ouder worden van de zanger. Met *Tussen tijd en ruimte* verkende Paul Van Nevel de akoestiek en polyfonie met het publiek. Het jaar werd afgesloten met het hoopvolle *Weihnachts-Oratorium* van Bach, uitgevoerd met Akademie für Alte Musik Berlin en een cast van topsolisten.

Talentontwikkeling en educatie

Het Nederlands Kamerkoor voelt verantwoordelijkheid voor het inspireren en het bijdragen aan de ontwikkeling van het koorgenre, in het bijzonder aan die van de Nederlandse koorsector. De projecten die NKK ontwikkelt op het gebied van talentontwikkeling, educatie, participatie en contextprogrammering zijn daarbij onmisbare elementen. We bereiken daarmee diverse doelgroepen: van jonge professionele makers tot amateurzangers, van jongeren die nog nooit hebben gezongen tot het vaste NKK-publiek. In 2025 is op al deze terreinen geïnvesteerd, met ruimte voor experiment, groei, reflectie en bijstelling.

NKK NXT

In 2025 hebben we grote stappen gemaakt in de ontwikkeling van het traineeship NKK NXT op het gebied van de vocale kwaliteit van het ensemble, het aantal speelbeurten en de verbinding met de zangers van het NKK. De achtste editie van NKK NXT begon in 2024 en continueerde in het voorjaar van 2025. Het ensemble trad op met de zelfgemaakte performance *YAKAMOZ*, gevolgd door een intensieve repetitieperiode van vijf weken in Groningen, in samenwerking met NITE, Club Guy & Roni, Het Muziek en HIIIT, voor de productie *Nachtwacht*. Na de première half maart ging *Nachtwacht* met 25 (uitverkochte) voorstellingen op tournee door heel Nederland. De voorstelling werd genomineerd voor het Nederlands Theater Festival en was daarom in september opnieuw in Carré te zien. 4

In september selecteerden we tijdens twee live auditedagen acht nieuwe jonge professionele vocalisten voor de negende editie van NKK NXT. Op 14 november vond een uitgebreide kick-offday plaats met kennismaking, ensemblezang, een fotoshoot en een bezoek aan een repetitie en een concert van het Nederlands Kamerkoor in de Pieterskerk. Het traineeship met deze veelbelovende groep zangers start in januari 2026. Zij zullen performen op Oranjewoud, O. Festival en Oerol in een coproductie met de veelbelovende componist en maker Mees Vervuurt.

YARA

Het jongerenzangproject YARA, kreeg in 2025 verder vorm: op meerdere plekken in Utrecht werkten jongeren en kinderen aan het samen maken en zingen van nieuwe muziek. Het uitgangspunt bleef onveranderd: YARA wil jongeren een stem geven, vanuit de overtuiging dat zingen verbindt, verschillen overbrugt en ruimte biedt om ervaringen en perspectieven te delen. Er vonden langlopende trajecten op scholen plaats, zoals de samenwerking op het Globe College en met de Muziekroute. Daarnaast waren er twee buitenschoolse zangprojecten en losse workshopmiddagen in TivoliVredenburg, in samenwerking met zangeressen als MAAN en Gaia Aikman, met deelnemers uit de verschillende YARA-groepen en daarbuiten.

Development

Algemeen

In 2025 implementeerden we onze nieuwe ontwikkelingsstrategie en dat heeft geresulteerd in een zeer succesvol jaar. De goede kwaliteit van het Nederlands Kamerkoor en onze reputatie hebben we weten te verzilveren en de inkomsten uit fondsenwerving zijn fors gestegen. We hebben op het gebied van particuliere donaties veel nieuwe donateurs mogen verwelkomen, waaronder het vijftigste lid van de Felix de Nobelkring. Ook ontvingen we twee mooie legaten en hebben we een nieuwe sponsor aangetrokken. Daarnaast is er hard doorgewerkt aan de verdere professionalisering van de organisatie, waaronder een verbetertraject van het Customer Relationship Management (CRM) en het opstellen van een bestuursreglement en meerjarenbeleid voor het NKK Fonds, onze steunstichting.

Particuliere donaties

Het Nederlands Kamerkoor mag zich verheugen op een groeiende groep donateurs, met wie we een nauwe relatie onderhouden. Onze Vrienden ontvingen we in november 2025 op een drukbezochte openbare repetitie van Tussen Tijd en Ruimte met een meet & greet met dirigent Paul van Nevel. De leden van de Felix de Nobelkring begonnen het jaar met een exclusief bezoek aan de repetitie van het programma In Memoriam Reinbert de Leeuw. Bij die gelegenheid zaten zij samen met dirigent Barbara Hannigan, die het openingsconcert voor haar rekening nam, tussen de koorleden. Daarna volgden bezoeken aan de wereldpremière van Between Two Lights, de seizoensopening Erfenis voor de Toekomst en sloten we het jaar feestelijk af met het Weihnachts-Oratorium in het Koninklijk Concertgebouw onder leiding van chef-dirigent Peter Dijkstra. In februari reisden we samen met enkele kringleden naar Brussel voor een cultureel programma, met als hoogtepunt het concert van het Nederlands Kamerkoor in Bozar.

Felix de Nobelkring

De werving van nieuwe leden van de Felix de Nobelkring vormde dit jaar een speerpunt. Met als resultaat dat we in 2025 het vijftigste lid mochten verwelkomen. Ten behoeve van de werving van nieuwe leden organiseerden we twee exclusieve concerten voor huidige en potentiële leden. Op 30 maart 2025 brachten de sopranen Bobbie Blommesteijn en Eline Welle een prachtig persoonlijk programma in de Uilenburgersjoel in Amsterdam. Op 12 oktober brachten Åsa

Olsson en Emilio Aguilar een warm en afwisselend programma in de Doopsgezinde kerk in het hartje van Utrecht. Deze concerten werden zeer goed bezocht en leverden naast veel nieuwe leden ook een hele goede onderlinge sfeer en relatie met de koorleden op. Om de link met Felix de Nobel, oprichter van het Nederlands Kamerkoor, te versterken werd de naam van de geefkring omgedoopt tot Felix de Nobelkring.

“Het Nederlands Kamerkoor is voor mij als een juweel: daar mag je van genieten! En om dat lang te kunnen doen, steun ik het koor. Of het nu is voor educatie, topkwaliteit of innovatie, het is allemaal essentieel!”

Yolande Gleis, lid Felix de Nobelkring

Vrienden

We sloten 2025 af met 390 Vrienden van het Nederlands Kamerkoor en 236 Tientjessupporters. Onze ambitie is om in de komende jaren het aantal Vrienden te laten groeien. Daarvoor hebben we onderzoek gedaan naar de wensen en behoeften van onze Vrienden, is de propositie herijkt en is er een eerste pilot geweest met een wervingsactie. Deze kennis en ervaring gebruiken we om de komende jaren verder te bouwen aan een grote Vriendenclub, waar het jubileumjaar 2027 een belangrijke rol in zal vervullen.

NXTGEN-geefkring

In 2025 werden de eerste initiatieven genomen voor de oprichting van een NXTGEN-geefkring, voor jongere koorliefhebbers tussen 25 en 40 jaar. Samen met een aantal enthousiaste initiatiefnemers werd een voorstel ontwikkeld, dat we in 2026 zullen lanceren.

Inkomsten particuliere donaties

De totale bijdragen uit particuliere donaties groeiden in 2025 naar € 159.339 waarvan € 62.000 via het NKK Fonds liepen. Het NKK Fonds heeft in 2025 een financiële bijdrage van € 62.000 geleverd ter ondersteuning van activiteiten op het gebied van talentontwikkeling, educatie en innovatie.

Nalatenschappen

We zijn zeer dankbaar dat het NKK Fonds in 2025 twee legaten ontvangen heeft ter waarde van € 165.291. Deze legaten vormden extra stimulans om, in lijn met onze strategie, meer aandacht te besteden aan nalatenschappenwerving. We nemen deel aan het landelijke initiatief ‘Nalaten aan Cultuur’. Margot Palmén (hoofd development) is dit jaar tot het bestuur van Nalaten aan Cultuur toegetreden en heeft een leergang over dit onderwerp gevolgd. In november organiseerden we samen met vijf andere Utrechtse cultuurinstellingen een informatiebijeenkomst in het kader van de Week van Nalaten aan Cultuur.

Financieel jaarverslag NKK Fonds per 31 december 2025

Jaarrekening

1. Staat van Baten en Lasten
2. Balans per 31 december 2025
3. Toelichting

1. Staat van Baten en Lasten boekjaar 1 januari t/m 31 december 2025 in Euro's

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> | <u>2023</u> |
|---------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <u>Baten</u> | - | - | - |
| Schenkingen Felix de Nobelkring | € 62.870 | € 32.870 | € 23.720 |
| Legaten | € 165.291 | € 0 | € 0 |
| Eenmalige giften | € 500 | € 250 | € 500 |
| Som van de baten | € 228.661 | € 33.120 | € 24.220 |
| <u>Lasten</u> | - | - | - |
| Totaal wervingskosten | € 0 | € 0 | € 0 |
| Kosten beheer en administratie | € 864 | € 841 | € 819 |
| Projectondersteuning NKK | € 62.000 | € 10.000 | € 20.000 |
| Som van de lasten | € 62.864 | € 10.841 | € 20.819 |
| <u>Resultaat</u> | - | - | - |
| Saldo baten/lasten | € 165.797 | € 22.279 | € 3.401 |

2. Balans

| | | | |
|--------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <u>Activa</u> | - | - | - |
| Bankrekening | € 255.648 | € 77.851 | € 54.073 |
| Vordering | -€ 9.000 | € 2.000 | € 2.500 |
| Totaal | € 246.648 | € 79.851 | € 56.573 |
| <u>Passiva</u> | | - | |
| Totaal algemene reserve | € 246.648 | € 79.851 | € 56.573 |

3. Toelichting

Algemeen

Het NKK Fonds is in 2020 opgericht met als doel de Stichting Nederlands Kamerkoor (NKK) te ondersteunen. De baten van het NKK Fonds komen in het bijzonder uit de reeds bestaande Felix de Nobelkring, met particuliere schenkers die via een periodieke machtiging gedurende minimaal vijf jaar minstens € 1.000 schenken. De periodieke schenkingsovereenkomsten van de kringleden die voor 2020 een overeenkomst zijn aangegaan met het NKK blijven gehandhaafd. Indien zij besluiten tot voortzetting door middel van een nieuwe periodieke schenkingsovereenkomst, dan gaan zij de nieuwe overeenkomst aan met het NKK Fonds. Nieuwe leden gaan hun periodieke overeenkomsten direct aan met het NKK Fonds. Andere baten komen uit legaten en bijzondere schenkingen.

Baten/lasten

De inkomsten uit donaties van leden van de Felix Nobelkring zijn in 2025 gestegen tot € 62.850. Er werd een eenmalige gift ter waarde van € 250 ontvangen en legaten ter waarde van € 165.291. Het NKK Fonds heeft dit jaar geen kosten gehad aan wervingsactiviteiten. Het NKK Fonds heeft in lijn met het financiële beleid met de inkomsten uit de Felix de Nobelkring à € 62.000 een bijdrage uitgekeerd aan het NKK ter ondersteuning van activiteiten op het gebied van talentontwikkeling, educatie en innovatie in 2025. De inkomsten uit legaten worden ingezet voor vermogensopbouw ten behoeve van de continuïteit van het Nederlands Kamerkoor.

Reserve

De reserve van het NKK Fonds komt hierdoor op een totaal van € 246.648.