



PERSBERICHT, 11 JULI 2017

Internationaal marathonproject Nederlands Kamerkoor op Festival Oude Muziek

150 psalmen, 150 componisten, 1000 jaar koormuziek

Op vrijdag 1 en zaterdag 2 september 2017 presenteert het Nederlands Kamerkoor tijdens Festival Oude Muziek *150 Psalms*. Samen met drie andere internationale topkoren, The Tallis Scholars, Choir of Trinity Wall Street en Det Norske Solistkor, brengt het koor in twee dagen alle 150 psalmen van 150 verschillende componisten uit 1000 jaar koormuziek. Er zijn beschouwingen van de grote internationale sprekers Tom Holland en Michael Ignatieff en inleidingen door Désanne van Brederode, Oek de Jong en Ramsey Nasr, verzorgd door De Balie. Samen met reflectieve kunstinstallaties door Creatieve Court plaatsen ze de psalmen midden in de actualiteit. Het Nederlands Kamerkoor viert met dit project - een van de grootste uit zijn geschiedenis - zijn tachtigste verjaardag.

150 Psalms omvat twaalf concerten. Er klinken psalmen van Josquin tot Rossi en van Gretchaninov tot Schumann. Speciaal voor de gelegenheid leveren ook hedendaagse componisten als David Lang, Michel van der Aa en Zad Moultaka hun bijdrage. Zonder twijfel zijn psalmen de belangrijkste literaire bron voor koormuziek van de afgelopen duizend jaar. Elke psalm kent talloze toonzettingen van de grootste componisten. Tegelijkertijd: mensen wijden zich al eeuwen aan het in stilte en afzondering reciteren van de 150 psalmen in het tijdsbestek van een week, volgens een zogenaamd psalmrooster. Deze twee gegevens leidden tot het idee van *150 Psalms*: een nieuw perspectief op een eeuwenoud ritueel.

Spiegel

Psalmen staan symbool voor de menselijke maat en benaderen grote levensvragen. Christenen en Joden vonden er hoop en inspiratie in en ook de Koran verwijst naar de psalmen als een heilig schrift. De thematiek is al even universeel: compassie, verlies, troost en hoop. Ook nu zien we vluchtelingen op zoek naar een veilig onderkomen, leiders die hun macht misbruiken, mensen die moed boven angst stellen, of juist andersom. *150 Psalms* beschouwt de psalmen als spiegel van de maatschappij. Grote thema's van drieduizend jaar geleden zijn nog steeds actueel.

Sprekers

Tom Holland is een Britse historicus, auteur en documentairmaker. Dit jaar maakte hij een belangrijke, maar controversiële documentaire over de roots van IS waarvoor hij grote risico's nam door op IS-terrein te filmen. De Canadees Michael Ignatieff is filosoof, historicus, schrijver, journalist en voormalig politicus. Ignatieff is rector van de door de Hongaarse regering met sluiting bedreigde Central European University, opgericht door George Soros.

New York

Op 20 juni maakte het Lincoln Center (New York City) bekend dat *150 Psalms* wordt opgenomen in de programmering van het White Light Festival in november. Voor de New York Times is dit hét hoogtepunt van het festival: *'A veritable Psalm-athon will be the centerpiece of Lincoln Center's White Light Festival this fall. [...] But the psalms bonanza [...]*

will be the most unusual offering. In maart 2018 gaat *150 Psalms* eveneens naar het Klarafestival in Brussel.

150 Psalms | Festival Oude Muziek, TivoliVredenburg, Utrecht
Vrijdag 1 en zaterdag 2 september 2017
Kaartverkoop en informatie: www.150psalms.com

Koren

The Tallis Scholars o.l.v. Peter Phillips
Det Norske Solistkor o.l.v. Grete Pedersen
Choir of Trinity Wall Street o.l.v. Julian Wachner
Nederlands Kamerkoor o.l.v. Peter Dijkstra

Samenwerkingspartners

Festival Oude Muziek Utrecht
De Balie
Creative Court
Total Identity

Initiatief en concept

Initiatiefnemer: Nederlands Kamerkoor
Idee & concept: Tido Visser
Musicologisch concept en programmering: Leo Samama
Theologisch concept: Gerard Swüste

Website

www.150psalms.nl

NOOT VOOR DE REDACTIE, NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie over *150 Psalms* kunt u contact opnemen met Jettie Nijenhuis:
jettie.nijenhuis@nederlandskamerkoor.nl of tel: 030 - 230 3022

Partners en fondsen:

